

MÉTIERS D'ART...



... Je m'informe sur les diplômes professionnels après la 3^e !

Édition 2025

En
partenariat
avec


**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **oniseP**

La Région
Grand Est

**ORIENT'
EST**

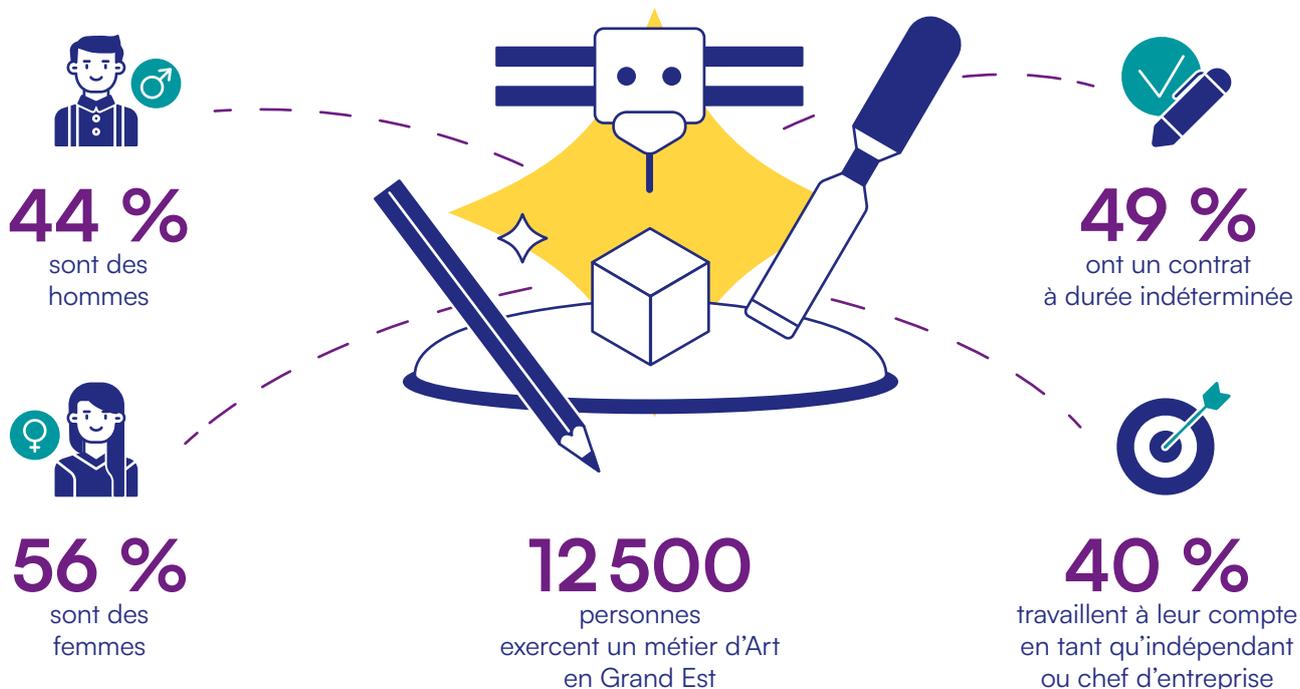
SOMMAIRE

Métiers d'art : chiffres clés et perspectives	3
Les diplômes et les lieux de formation en Grand Est	5
CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie-joaillerie	5
CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie option polissage finition	7
CAP Arts du verre et du cristal	8
CAP Arts et techniques du verre option décorateur sur verre	9
CAP Arts et techniques du verre option vitrailiste	10
CAP Ébéniste	11
CAP Ferronnier d'art	13
CAP Métiers de la mode - vêtement flou	14
CAP Signalétique et décors graphiques	15
CAP Souffleur de verre option verrerie scientifique	16
CAP Tailleur de pierre	17
CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en décor	18
CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège	19
BAC PRO Artisanat et métiers d'art option communication visuelle plurimédia	20
BAC PRO Artisanat et métiers d'art option marchandisage visuel	22
BAC PRO Artisanat et métiers d'art option métiers de l'enseigne et de la signalétique	23
BAC PRO Artisanat et métiers d'art option tapissier d'ameublement	24
BAC PRO Métiers de la couture et de la confection	25
BAC PRO Métiers et arts de la pierre	27
BAC PRO Photographie	28
Partir à la découverte	29



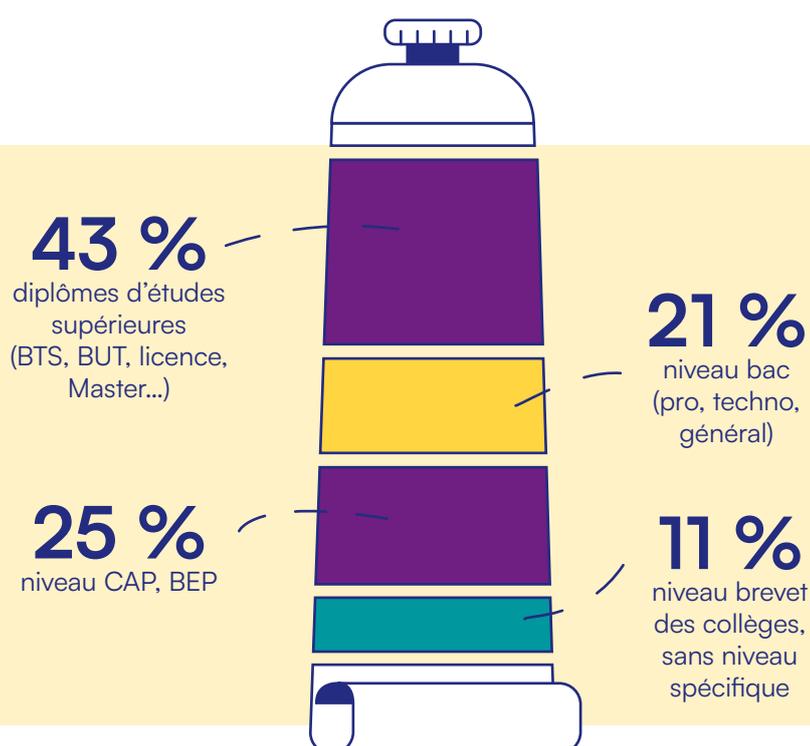
MÉTIERS D'ART : CHIFFRES CLÉS ET PERSPECTIVES

L'EMPLOI DANS LE SECTEUR...



Source : Insee, RP 2021

... ET LE NIVEAU DE DIPLÔME



Source : Insee, RP 2021

EN 2023



1700 jeunes étaient inscrits en formation initiale (niveau CAP ou Bac)



13 % des jeunes ont suivi leur formation en apprentissage

Source : DRAAF - SRFD Grand Est, DRESS, Rectorats des académies du Grand Est

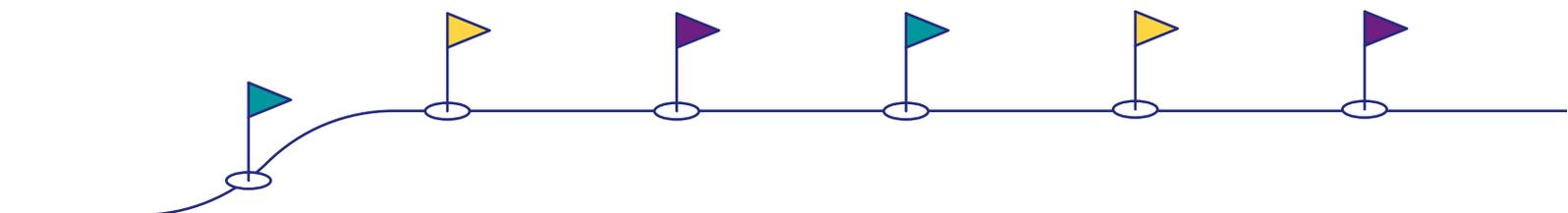


LES PERSPECTIVES D'ÉVOLUTION

Si les métiers d'art mobilisent des savoir-faire traditionnels de haute technicité et sont très souvent associés à des berceaux géographiques historiques (cristal de Lorraine...), l'innovation, la recherche et l'expérimentation sont également essentielles pour continuer à transformer les matières et concevoir de nouvelles applications. Les métiers d'art intègrent aujourd'hui des nouvelles technologies (modélisation, impression 3D, retouches photographiques...) qui font évoluer les pratiques tout en assurant la conservation des savoir-faire.



Source : Oref Grand Est



LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE : EN ROUTE VERS DES MÉTIERS D'AVENIR !



La transition écologique implique de grandes évolutions dans le monde économique, et plus globalement dans le monde du travail : évolution des processus de production pour limiter leur impact sur l'environnement, renforcement de l'économie circulaire, développement des filières de réemploi, recherche d'une meilleure performance énergétique mais également une identification et partage des bonnes pratiques... Ces évolutions nécessaires pour tendre vers un développement plus durable impactent de loin ou de près tous les métiers et les compétences associées à leur exercice.

Source : Oref Grand Est

Pour en savoir + : www.orientest.fr



LES DIPLÔMES ET LES LIEUX DE FORMATION EN GRAND EST

Pour en savoir + sur la voie professionnelle, consultez le guide « Après la 3^e » en téléchargement sur orientest.fr



Source des données : Open data Onisep - extraction du 16/09/2024 / CARIF Grand Est apprentissage - extraction du 06/01/2025. L'offre de formation présentée peut encore évoluer.



Si le baccalauréat professionnel peut permettre l'insertion professionnelle, il est également possible pour les élèves qui souhaitent poursuivre leurs études de le faire, soit par un complément de formation, soit quand ils en ont les compétences dans un BTS en concordance avec leur formation antérieure.

CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie-joaillerie



© Sergey Chayko - stock.adobe.com

Au programme

Le titulaire du CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie est capable d'exécuter en totalité un bijou, en métal précieux ou non. Il sait également transformer, réparer ou restaurer les pièces qui lui sont confiées. L'option bijouterie joaillerie forme plus spécifiquement à la réalisation de pièces de bijouterie-joaillerie, faisant appel à des techniques d'assemblages simples et d'après un dessin donné. Cette option prépare au métier de bijoutier, qui réalise des bijoux en métaux précieux ou métaux communs et au métier de joaillier, qui réalise des parures mettant en valeur les pierres ou les perles.

Les enseignements professionnels et technologiques permettent d'acquérir toutes les compétences nécessaires à la fabrication d'un bijou. Les élèves suivent un enseignement en histoire de l'art et en histoire du bijou. Ils sont formés à la connaissance des matériaux et de leurs propriétés : métaux communs ou précieux ; pierres précieuses, fines et ornementales ; matériaux décoratifs comme le bois, le corail ou la nacre. Grâce aux enseignements d'arts appliqués et de représentation graphique, ils apprennent à lire un dessin en 3D et à réaliser un croquis ou un dessin technique. L'enseignement des techniques et procédés leur permet de concevoir une maquette ou un prototype simple, à identifier les différentes phases de fabrication, et à maîtriser la transformation du métal (fonte, articulations des

éléments, systèmes de fermeture, traitement thermique...). Les élèves apprennent à utiliser l'outillage et les machines permettant la fabrication du bijou : découpe et processus de mises en forme, assemblage, ajustage et montage des éléments constituant le bijou. Ils acquièrent à la fois les gestes manuels précis du métier d'art et le process intégrant de nouvelles technologies comme la conception assistée par ordinateur. La formation intègre des enseignements complémentaires sur le suivi de l'approvisionnement en matières d'œuvre, l'ergonomie du poste de travail, la conformité aux règles de sécurité, et le contrôle qualité des pièces réalisées.

La période de formation en milieu professionnel est de 12 semaines (pour les élèves qui ne sont pas en apprentissage).

Les poursuites d'études possibles

Ce CAP débouche sur la vie active mais il est possible, sous certaines conditions, de poursuivre en 2 ans en BMA (brevet des métiers d'art).

Exemple(s) de formation(s) professionnelle(s) possible(s)

- BMA Bijou option bijouterie-joaillerie

Idée(s) métier(s)

Bijoutier-joaillier



OÙ SE FORMER EN RÉGION GRAND EST ?

ACADÉMIE DE NANCY-METZ

En établissement scolaire

- ◆ 54 Longwy - Institut Supérieur de Décoration (CAP en 3 ans)
(établissement privé hors contrat)

ACADÉMIE DE STRASBOURG

Par apprentissage

- ◆ 67 Eschau - Centre de formation Bernard Stalter (CFBS)



CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie option polissage finition



© Jacob Lund - stock.adobe.com

Au programme

Le titulaire du CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie est capable d'exécuter en totalité un bijou, en métal précieux ou non. Il sait également transformer, réparer ou restaurer les pièces qui lui sont confiées. L'option polissage-finition forme plus spécifiquement au métier de polisseur, professionnel chargé de donner la brillance et l'éclat final au bijou. Le CAP permet d'acquérir les techniques nécessaires à la réalisation d'une finition et d'un polissage de pièces ne présentant pas de difficultés techniques particulières.

Les enseignements professionnels et technologiques permettent d'acquérir toutes les compétences nécessaires à la fabrication d'un bijou. Les élèves suivent un enseignement en histoire de l'art et en histoire du bijou. Ils sont formés à la connaissance des matériaux et de leurs propriétés : métaux communs ou précieux ; pierres précieuses, fines et ornementales ; matériaux décoratifs comme le bois, le corail ou la nacre. Grâce aux enseignements d'arts appliqués et de représentation graphique, ils apprennent à lire un dessin en 3D et à réaliser un croquis ou un dessin technique. L'enseignement des techniques et procédés leur permet de concevoir une maquette ou un prototype simple, à identifier les différentes phases de fabrication, et à maîtriser la transformation du métal (fonte, abrasion par meulage, décapage et préparation de surface au moyen de traitements

chimiques ou mécaniques). Les élèves apprennent à utiliser l'outillage et les machines permettant le montage du bijou, son polissage, et son nettoyage, et les gestes techniques utiles à leur futur métier comme les traitements de surfaces (brunissage, sablage, mise en couleur, dépôts électrolytiques...) indispensables à sa finition. Préparés à devenir des professionnels autonomes, ils sont également formés à entretenir les outils et les machines nécessaires aux différentes étapes de fabrication, à gérer l'approvisionnement en matières d'œuvre, à organiser l'ergonomie du poste de travail et sa conformité aux règles de sécurité, et à assurer le contrôle qualité des pièces réalisées.

La période de formation en milieu professionnel est de 12 semaines (pour les élèves qui ne sont pas en apprentissage).

Les poursuites d'études possibles

Ce CAP débouche sur la vie active mais il est possible, sous certaines conditions, de poursuivre des études en 2 ans en BMA (brevet des métiers d'art).

Exemple(s) de formation(s) professionnelle(s) possible(s)

- BMA Bijou option polissage finition

Idée(s) métier(s)

Bijoutier-joaillier

📍 OÙ SE FORMER EN RÉGION GRAND EST ?

ACADÉMIE DE STRASBOURG

Par apprentissage

- ◆ 67 Eschau - Centre de formation Bernard Stalter (CFBS)



CAP Arts du verre et du cristal



© Stadler - Région Grand Est

Au programme

Le CAP Arts du verre et du cristal forme à la fabrication à la main d'objets en verre, qu'ils soient destinés au flaconnage, au luminaire, à la bijouterie, à la décoration ou à la verrerie scientifique.

Les élèves apprennent à réaliser une pièce de verre, à chaud ou à froid, grâce aux enseignements de mise en œuvre et de procédés de fabrication. Ils sont formés au "cueillage" de la pâte de verre à l'aide d'une canne, au façonnage et apprennent à effectuer le soufflage du verre pour lui donner la forme souhaitée. Ils s'initient également au pressage, au parachèvement (traçage, sciage, polissage...) puis au décor final de la pièce par taille, sablage, etc. L'enseignement de technologie des matériaux et d'outillages permet aux élèves de maîtriser au mieux le travail du verre. L'atelier de pratique professionnelle est complété par des enseignements en histoire de l'art et d'arts appliqués dédiés en particulier à l'art du verre, des enseignements de communication technique, de contrôle qualité et de maintenance.

La période de formation en milieu professionnel est de 12 semaines (pour les élèves qui ne sont pas en apprentissage).

Les poursuites d'études possibles

Ce CAP débouche sur la vie active mais il est possible de poursuivre des études, avec un très bon dossier, en 2 ans en bac professionnel ou en brevet des métiers d'art (BMA).

Exemple(s) de formation(s) professionnelle(s) possible(s)

- Bac pro Artisanat et métiers d'art option verrerie scientifique et technique
- BMA Souffleur de verre

Idée(s) métier(s)

Souffleur de verre

📍 OÙ SE FORMER EN RÉGION GRAND EST ?

ACADÉMIE DE NANCY-METZ

En établissement scolaire

- ♦ 57 Sarrebourg - Lycée professionnel Dominique Labroise

Par apprentissage

- ♦ 54 Vannes-le-Châtel - CFA Arts et techniques du verre (CERFAV)



CAP Arts et techniques du verre option décorateur sur verre



© Bodez - Région Grand Est

Au programme

Former des professionnels capables de réaliser des décors sur des pièces en verre de formes variées, tel est l'objectif du CAP Arts et techniques du verre option décorateur d'intérieur. Les titulaires de ce CAP sont formés à la réalisation de la décoration du verre par apport de matières (peinture, émaillage, dorure, sérigraphie), enlèvement (façonnage, dépolissage et gravure par sablage, gravure à la roue), ou mise en forme à chaud (bombage, thermoformage, fusionnage).

Côté théorie, les élèves découvrent l'histoire de l'art du verre dans les arts de la table et la décoration d'intérieur, et l'art du vitrail dans l'architecture. Les enseignements consacrés à l'expression plastiques (notion de forme, de volumes, de perspective, d'échelle) et à la recherche documentaire les rendent capables d'analyser un cahier des charges et de participer à la définition du projet en tenant compte de contraintes techniques et esthétiques. Côté formation professionnelle, les élèves découvrent les différentes matières d'œuvre - verre, cristal, cristallin, etc. - utilisées dans les arts de la table et l'ornementation. Ils apprennent à mettre en œuvre des procédures et à utiliser les matériels adaptés

à chaque étape de la décoration : « compassage » (pose de points de repères à l'encre) et traçage, mise en forme à froid, modification de la pièce par ajout de matière (dorure, sérigraphie...) ou par retrait (utilisation du burin, machine de gravage), et déformation à chaud. Enfin, les enseignements consacrés à la vie de l'entreprise les préparent à travailler seul ou en équipe dans un atelier, et dans le respect des consignes de sécurité et de la démarche qualité.

La période de formation en milieu professionnel est de 12 semaines (pour les élèves qui ne sont pas en apprentissage).

Les poursuites d'études possibles

Ce CAP débouche sur la vie active mais il est possible, sous certaines conditions, de poursuivre en 2 ans en BMA (brevet des métiers d'art).

Exemple(s) de formation(s) professionnelle(s) possible(s)

- BMA Verrier décorateur

Idée(s) métier(s)

Décorateur sur verre

📍 OÙ SE FORMER EN RÉGION GRAND EST ?

ACADÉMIE DE NANCY-METZ

Par apprentissage

- ◆ 54 Vannes-le-Châtel - CFA Arts et techniques du verre (CERFAV)



CAP Arts et techniques du verre option vitrailliste



© Hubert - stock.adobe.com

Au programme

Former des professionnels capables d'exécuter divers travaux de réalisation et de restauration de vitraux, tel est l'objectif du CAP arts et techniques du verre option vitrailliste. Au préalable, les élèves reçoivent un enseignement artistique : ils découvrent l'histoire de l'art du verre, la décoration d'intérieur et l'art du vitrail dans l'architecture. Les enseignements consacrés à l'expression plastique (notion de forme, de volumes, de perspective, d'échelle) et à la recherche documentaire les rendent capables d'analyser un cahier des charges et de participer à la définition du projet en tenant compte de contraintes techniques et esthétiques. Avec les enseignements professionnels, les élèves découvrent les différentes matières d'œuvre utilisées dans l'art des vitraux : composition, coloration et travail du verre ; matériaux d'assemblages et d'étanchéité. Ils apprennent à mettre en œuvre des procédures et à utiliser les matériels adaptés à chaque étape de la décoration : prises de mesure, coupe du verre, décors par ajout ou enlèvement de matière, assemblages par mise en plomb, rabattage,

soudage, pose de panneaux et ferrures mobiles, réalisation de collages, masticages et calfeutrements garantissant une bonne étanchéité. Les enseignements consacrés à la vie de l'entreprise les préparent à travailler, seul ou en équipe, dans un atelier dans le respect des consignes de sécurité et de la démarche qualité.

La période de formation en milieu professionnel est de 12 semaines (pour les élèves qui ne sont pas en apprentissage).

Les poursuites d'études possibles

Ce CAP débouche sur la vie active mais il est possible, sous certaines conditions, de poursuivre des études en 2 ans en BMA (brevet des métiers d'art).

Exemple(s) de formation(s) professionnelle(s) possible(s)

- BMA Verrier décorateur

Idée(s) métier(s)

Vitrailliste

OÙ SE FORMER EN RÉGION GRAND EST ?

ACADÉMIE DE NANCY-METZ

Par apprentissage

- ◆ 54 Vannes-le-Châtel - CFA Arts et techniques du verre (CERFAV)

ACADÉMIE DE REIMS

En établissement scolaire

- ◆ 10 Romilly-sur-Seine - Lycée professionnel Denis Diderot (CAP en 1 an : voir les modalités d'accès sur le site de l'établissement) **Nouveau**



CAP Ébéniste



© Dzhalarov Eduard - stock.adobe.com

Au programme

L'objectif du CAP Ébéniste est de former des professionnels capables de réaliser et de restaurer des meubles de style ou de fabriquer des agencements en bois. Les élèves sont formés à toutes les étapes de la préparation, de la fabrication et de la finition d'un meuble. Ils apprennent à réaliser les plans de tout ou partie de l'ouvrage, à l'aide d'outils numériques notamment. La connaissance des matériaux, produits et composants les aident à choisir les matériaux adaptés à un projet donné : bois communs, précieux, exotiques, placages. Ils sont formés à toutes les gestes de fabrication des mobiliers et des agencements : coupe des matériaux, usinage, assemblage et montage, raclage, ponçage et teinture pour la finition. En fin de réalisation, les élèves sont capables d'assurer la manutention, le stockage et l'installation des mobiliers et des agencements. Les élèves sont formés également à la réparation et la restauration des meubles anciens. L'enseignement de communication technique forme les élèves à la lecture et à l'analyse des dossiers techniques, notamment les cotations de fabrication. Ceci leur permet de travailler en collaboration avec les différents corps de métier. Les enseignements d'histoire de l'art et d'arts appliqués complètent la formation. Les élèves s'initient à l'histoire de l'ameublement (styles, architecture, ornementation) ce qui leur permet d'identifier les caractéristiques esthétiques d'un ouvrage. Ils sont formés aux outils de représentation graphiques traditionnels et numériques et à la représentation 2D-3D.

La période de formation en milieu professionnel est de 12 semaines (pour les élèves qui ne sont pas en apprentissage).

Les poursuites d'études possibles

Ce CAP débouche sur la vie active mais il est possible, sous certaines conditions, de poursuivre des études en 2 ans en BMA (brevet des métiers d'art) ou en bac professionnel, ou de préparer le diplôme de fin d'études secondaires des métiers d'art (DFESMA). Autre possibilité : préparer un second CAP du même domaine, pour approfondir son champ de compétences.

Exemple(s) de formation(s) professionnelle(s) possible(s)

- CAP Arts du bois option marqueteur
- CAP Arts du bois option sculpteur ornementaliste
- CAP Arts du bois option tourneur
- CAP Dessinateur industriel d'ameublement
- Bac pro artisanat et métiers d'art - facteur d'orgues option organier
- BMA Ébéniste
- Diplôme de fin d'études secondaires des métiers d'art

Idée(s) métier(s)

Ébéniste, sculpteur sur bois...

📍 OÙ SE FORMER EN RÉGION GRAND EST ?

ACADÉMIE DE NANCY-METZ

INFO +

Le lycée des métiers d'art et de la maîtrise de l'énergie électrique Boutet de Monvel de Lunéville (54) propose un BMA Ébéniste (en 3 ans après la classe de 3^e)

En établissement scolaire

- ◆ 88 Neufchâteau - Lycée des métiers des arts de l'habitat et de l'ameublement Pierre et Marie Curie

Par apprentissage

- ◆ 88 Liffol-le-Grand - AFPIA Est Nord



ACADÉMIE DE REIMS

En établissement scolaire

- ◆ 10 Romilly-sur-Seine - Lycée professionnel Denis Diderot
- ◆ 51 Reims - Lycée professionnel Raymond Kopa

Par apprentissage

- ◆ 10 Romilly-sur-Seine - Lycée professionnel Denis Diderot (avec le CFA de l'académie de Reims)

ACADÉMIE DE STRASBOURG

En établissement scolaire

- ◆ 67 Strasbourg - Lycée polyvalent Louis Couffignal

Par apprentissage

- ◆ 67 Eschau - Centre de formation Bernard Stalter (CFBS) (CAP en 3 ans)



CAP Ferronnier d'art



© Bodez - Région Grand Est

Au programme

Ce CAP forme à la réalisation d'ouvrages en métaux ferreux et non ferreux, anciens et contemporains, par déformation et par enlèvement de matière tels que des rampes d'escalier, des grilles, du mobilier, des éléments décoratifs, des enseignes. En cours de construction et communication technique, les élèves apprennent notamment à lire et à interpréter des plans. L'enseignement de technologies des ouvrages les initie au décodage d'un cahier des charges en prenant en compte les critères esthétiques et techniques. L'enseignement de matériaux et produits apportent aux élèves les connaissances indispensables sur les caractéristiques physiques et chimiques des métaux et leurs principaux traitements. En atelier, les élèves apprennent les gestes métiers et utilisent les machines de soudure et outils de découpe. Ils transforment le métal à chaud ou à froid, ajustent les pièces et les forment selon plusieurs techniques : par planage, cintrage, repoussage, limage, sciage, etc. Les enseignements de gestion des travaux et de démarche qualité initient les élèves à l'évaluation des quantités de matière nécessaires à un projet et aux opérations de contrôle

en fin de réalisation. Des enseignements artistiques sur l'histoire de la ferronnerie d'art et des styles et la pratique du dessin géométrique et du dessin d'art complètent la dimension « métier d'art » de la formation.

La période de formation en milieu professionnel est de 12 semaines (pour les élèves qui ne sont pas en apprentissage).

Les poursuites d'études possibles

Le CAP Ferronnier débouche principalement sur la vie active. Cependant, une poursuite d'études en 2 ans, en bac pro ou en brevet des métiers d'art (BMA), est envisageable pour les meilleurs élèves.

Exemple(s) de formation(s) professionnelle(s) possible(s)

- Bac pro Technicien en chaudronnerie industrielle
- BMA Ferronnier d'art

Idée(s) métier(s)

Ferronnier d'art, serrurier-métallier...

OÙ SE FORMER EN RÉGION GRAND EST ?

ACADÉMIE DE REIMS

Par apprentissage

- ◆ 10 Romilly-sur-Seine - Lycée professionnel Denis Diderot (avec le CFA de l'académie de Reims)



CAP Métiers de la mode - vêtement fluu



© Reshemikov Mikhail - stock.adobe.com

Au programme

La formation « vêtement fluu » vise à préparer l'élève à la réalisation de vêtements souples et déstructurés comme les robes, ensembles, chemises, chemisiers... faits dans une étoffe souple et fine. L'élève apprend à connaître les différents tissus et matériaux - coton, lin, soie, satin, polyester - leur propriété, leur compatibilité et les solutions de fabrication. Grâce aux enseignements « produit » et « procédés de fabrication », l'élève apprend à décoder les informations techniques relatives à un vêtement réalisé : éléments constitutifs du modèle, plans de coupe, gamme de fabrication. Ceci lui permet ensuite de dessiner les éléments de patron et de les reporter sur le tissu. Il apprend également la découpe des différentes pièces, selon les techniques de placements et de coupe, et les différents procédés d'assemblage de tout ou partie d'un vêtement « fluu », grâce aux fiches de montage. Il est formé aux différents procédés de finitions - surfil, points main, doublage - avant le repassage final. L'enseignement de gestion sensibilise l'élève aux coûts de revient et à la gestion de la qualité des matériaux et produits. Sa formation est complétée par un enseignement d'arts appliqués qui l'initie à l'histoire du vêtement et des accessoires, à la représentation graphique et à la mise au point esthétique d'un vêtement.

Les poursuites d'études possibles

Le CAP débouche sur la vie active mais il est possible, sous certaines conditions, de poursuivre des études en 1 an avec un certificat de spécialisation (CS) ou en 2 ans en bac professionnel ou en brevet professionnel (BP).

Exemple(s) de formation(s) professionnelle(s) possible(s)

- CAP métiers de la mode - vêtement tailleur
- CS Essayage-retouche-vente
- Bac pro Métiers de la couture et de la confection
- BP Vêtement sur mesure option C couture fluu
- DTMS métiers du spectacle option techniques de l'habillement

Idée(s) métier(s)

Couturier industriel, tailleur et couturier...

OÙ SE FORMER EN RÉGION GRAND EST ?

ACADÉMIE DE NANCY-METZ

Par apprentissage

- ◆ 88 Thionville - Lycée des métiers Émile Gallé (avec le GRETA Lorraine Sud)

ACADÉMIE DE REIMS

En établissement scolaire

- ◆ 10 Sainte-Savine - Lycée polyvalent Edouard Herriot

Par apprentissage

- ◆ 10 Sainte-Savine - Lycée polyvalent Edouard Herriot (avec le CFA de l'académie de Reims)

ACADÉMIE DE STRASBOURG

Par apprentissage

- ◆ 67 Eschau - Centre de formation Bernard Stalter (CFBS)



CAP Signalétique et décors graphiques



© Andrey Popov - stock.adobe.com

Au programme

Ce CAP forme des professionnels à la réalisation, à l'unité ou en série, de produits à vocation publicitaire, décorative ou de communication tels que des enseignes publicitaires, des panneaux de signalisation, des panneaux de vente et de promotion, des stands pour les salons et événementiel, des banderoles, des stickers et adhésifs. Lors de la formation, l'élève se forme aux différentes étapes de fabrication d'un projet signalétique : la représentation graphique, la réalisation et la finition. Il apprend à représenter le projet en dessin ou en maquette PAO, avant de le réaliser et de mettre en place les lettrages, graphismes et décors. L'élève est formé à l'utilisation des outils traditionnels et des logiciels spécialisés. Avec l'enseignement des techniques et procédés, il apprend à lire un document de travail et une fiche de fabrication, à réaliser une maquette simple, à préparer des supports pour une réalisation manuelle (découpe, impression, peinture) ou numérique.

Il est formé à la finition et à la vérification de la conformité du travail réalisé. L'enseignement de communication doit lui permettre d'assurer l'accueil des clients et des fournisseurs.

Les enseignements de cultures artistiques et d'arts appliqués lui apportent des notions en histoire de l'art et en design. Ils contribuent à développer le sens de l'analyse d'un projet et à apporter des solutions graphiques.

Les poursuites d'études possibles

Ce CAP débouche sur la vie active mais il est possible, sous certaines conditions, de poursuivre des études en 2 ans en bac professionnel ou en BMA (brevet des métiers d'art).

Exemple(s) de formation(s) professionnelle(s) possible(s)

- Bac pro Artisanat et métiers d'art option communication visuelle plurimédia
- BMA Arts graphiques option A signalétique
- BMA Arts graphiques option B décor peint

Idée(s) métier(s)

Agent de maîtrise en industrie graphique, infographiste, signaléticien poseur, typographe...

OÙ SE FORMER EN RÉGION GRAND EST ?

ACADÉMIE DE NANCY-METZ

En établissement scolaire

- ◆ 57 Algrange - Lycée professionnel Saint-Vincent de Paul (établissement privé sous contrat)



CAP Souffleur de verre option verrerie scientifique



© Hanna - stock.adobe.com

Au programme

L'objectif du CAP Souffleur de verre option verrerie scientifique est de former des souffleurs de verre capables de réaliser, par transformation au chalumeau, des tubes de verre et des objets en verre, utilisés en chimie, biologie, dans le domaine médical ou dans la recherche. L'option « verrerie scientifique » forme les élèves à la fabrication ou la remise en état de tout appareil de laboratoire en verre n'excédant pas un diamètre de 40 mm. Les élèves apprennent les différents procédés de réalisation d'éléments en verre, tels que les tubes à essais, les flacons médicaux ou les appareils de laboratoire. Ils sont formés au soufflage du verre, au courbage, à l'étirage, à l'assemblage à chaud, aux procédures de traitement thermique d'un verre, au formage, au soudage, à la coupe et la recuisson. Les élèves reçoivent une connaissance approfondie sur le verre et les différents procédés pour le travailler, à froid ou à chaud. Ils sont également formés aux autres matériaux intervenant dans la fabrication de tubes en verre : les gaz et les produits électriques. L'enseignement accorde une place importante

aux procédures et consignes de sécurité que les élèves doivent appliquer au cours de leur formation. Par ailleurs, les élèves sont formés à l'utilisation et au fonctionnement des appareils de laboratoire en verre en cours « d'ouvrages et applications ».

La formation est complétée par des enseignements de communication technique (représentation graphique) et de contrôle qualité.

Les poursuites d'études possibles

Le CAP débouche sur la vie active mais il est possible, sous certaines conditions, de poursuivre des études en 2 ans en bac professionnel.

Exemple(s) de formation(s) professionnelle(s) possible(s)

- Bac pro Artisanat et métiers d'art option verrerie scientifique et technique

Idée(s) métier(s)

Souffleur de verre, verrier au chalumeau

OÙ SE FORMER EN RÉGION GRAND EST ?

ACADÉMIE DE NANCY-METZ

Par apprentissage

- ♦ 54 Vannes-le-Châtel - CFA Arts et techniques du verre (CERFAV)



CAP Tailleur de pierre



© Valodmyr Hoyn - stock.adobe.com

Au programme

L'objectif de ce CAP est de former des professionnels qualifiés dans la taille de la pierre, sur des chantiers de construction ou de rénovation. L'élève apprend à intervenir dans toutes les phases de travail, du débit de la pierre à sa pose. Il est formé à découper et à tailler le matériau naturel (calcaire, granit, grès...) manuellement et à l'aide de machines. Il apprend à tirer le meilleur parti d'un bloc venant d'une carrière en utilisant les méthodes de taille et de débit, et apprend à les polir. Il est également formé aux techniques d'assemblage et de poses à l'aide de machines à commandes manuelle et numérique. L'enseignement sur les matériaux lui apporte les connaissances théoriques nécessaires pour la taille et la pose. La formation doit permettre à l'élève d'intervenir sur des ouvrages et éléments variés en construction, rénovation ou restauration tels que les murs, les revêtements de façade et décorations, les ornementsations, les cheminées et escaliers, les aménagements intérieurs et extérieurs ou les monuments funéraires. L'enseignement sur les types d'ouvrages et leurs caractéristiques et l'atelier de pratique le forment à cet éventail de tâches. En cours de communication graphique, il acquiert les compétences nécessaires à la lecture de plans et à la réalisation de tracés

au moyen de logiciels 3D. Des cours d'histoire de l'art et des notions de styles et d'architecture lui sont aussi donnés. Des enseignements sur les garanties et les responsabilités juridiques en bâtiment, les enjeux énergétiques et environnementaux, et la sécurité au travail complètent la formation.

Les poursuites d'études possibles

Le CAP débouche sur la vie active mais il est possible, sous certaines conditions, de poursuivre des études en 1 an avec un certificat de spécialisation (CS) ou en 2 ans en bac professionnel ou en brevet professionnel (BP).

Exemple(s) de formation(s) professionnelle(s) possible(s)

- CAP Marbrier du bâtiment et de la décoration
- CS Plâtrier
- Bac pro Métiers et arts de la pierre
- BP Métiers de la pierre
- BP Tailleur de pierre des monuments historiques

Idées métiers

Tailleur de pierre

📍 OÙ SE FORMER EN RÉGION GRAND EST ?

ACADÉMIE DE NANCY-METZ

Par apprentissage

- ◆ 88 Remiremont - Lycée professionnel Camille Claudel (avec le GRETA Lorraine Sud)



CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en décor



© Veronika Kaeva - Stock.adobe.com

Au programme

Ce CAP forme à la réalisation d'éléments de décoration intérieure, tels que rideaux, décors de fenêtre et de lit, coussins, tentures murales, draperies, et à la remise en état de décors drapés ou tendus. Les élèves apprennent à couper les étoffes à partir du tracé réalisé sur les matières premières, à assembler les tissus, à appliquer une passementerie en respectant alignement et motifs. Ils sont formés également au montage de décors drapés, dont ils doivent assurer la pose et la finition. La formation professionnelle est complétée par des enseignements sur les moyens d'expression graphique et informatique (notamment plans, coupes, fiches techniques et outils de DAO), des enseignements d'arts appliqués qui doivent permettre aux élèves d'identifier le style des ouvrages et de choisir les solutions techniques les plus adaptées. Par ailleurs, les élèves sont formés au contrôle - qualité qu'ils doivent mettre en pratique tout au long de la fabrication jusqu'à la pose finale. Ils sont sensibilisés au contact avec la clientèle.

Les poursuites d'études possibles

Le CAP débouche sur la vie active mais il est possible, sous certaines conditions, de poursuivre des études en 2 ans pour préparer le diplôme de fin d'études secondaires des métiers d'art (DFESMA), un bac professionnel, ou avec de l'expérience un BP (brevet professionnel) ou un brevet technique des métiers (BTM).

Exemple(s) de formation(s) professionnelle(s) possible(s)

- CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège
- Bac pro Artisanat et métiers d'art option tapisserie d'ameublement
- BP Ameublement tapisserie décoration
- BTM Tapissier décorateur
- Diplôme de fin d'études secondaires des métiers d'art

Idée(s) métier(s)

Tapissier d'ameublement

📍 OÙ SE FORMER EN RÉGION GRAND EST ?

ACADÉMIE DE NANCY-METZ

Par apprentissage

- ◆ 88 Liffol-le-Grand - AFPIA Est Nord



CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège



© Auremar - stock.adobe.com

Au programme

Ce CAP forme à la réalisation de garniture et de couverture de sièges et de lits, qu'il s'agisse de meubles contemporains ou de style. Les élèves apprennent toutes les étapes de la restauration et de la réalisation de la tapisserie en siège : dégarnir tout ou partie d'un siège ; recoller les taquets en cas de nécessité ; effectuer les opérations de garnissage du siège avec des garnitures naturelles (fibres végétales, crin animal) et selon la méthode la plus appropriée ; établir un plan de coupe du tissu, le couper et couvrir la garniture ; poser la passementerie et les clous décoratifs. La formation professionnelle est complétée par des enseignements sur les moyens d'expression graphique et informatique (notamment plans, coupes, fiches techniques et outils de DAO), des enseignements d'arts appliqués qui doivent notamment permettre aux élèves d'identifier le style des sièges à réaliser ou à restaurer. Par ailleurs, les élèves sont formés au contrôle - qualité qu'ils doivent mettre en pratique tout au long de la réalisation de la garniture et de la pose finale du tissu. Ils sont sensibilisés au contact avec la clientèle.

Les poursuites d'études possibles

Le CAP débouche sur la vie active mais il est possible, sous certaines conditions, de poursuivre des études en 2 ans pour préparer le diplôme de fin d'études secondaires des métiers d'art (DFESMA), un bac professionnel, ou avec de l'expérience un BP (brevet professionnel) ou un brevet technique des métiers (BTM).

Exemple(s) de formation(s) professionnelle(s) possible(s)

- CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en décor
- Bac pro Artisanat et métiers d'art option tapisserie d'ameublement
- BP Ameublement tapisserie décoration
- BTM Tapissier décorateur
- Diplôme de fin d'études secondaires des métiers d'art

Idée(s) métier(s)

Tapissier d'ameublement

📍 OÙ SE FORMER EN RÉGION GRAND EST ?

ACADÉMIE DE NANCY-METZ

Par apprentissage

- ◆ 88 Liffol-le-Grand - AFPIA Est Nord



BAC PRO Artisanat et métiers d'art option communication visuelle plurimédia



© AdobeStock_119106594

Au programme

L'objectif de l'option communication visuelle plurimédia du bac pro AMA est de former les élèves aux métiers de la communication visuelle dans les secteurs de la publicité, de l'édition, de la presse et du multimédia. Afin de pouvoir intervenir dans l'exécution graphique et la finalisation de documents imprimés ou multimédia, l'élève est formé à toutes les opérations nécessaires à la réalisation d'un produit de communication visuelle : créations 2D/3D, animations multimédia, habillages pour le web design, packaging, éléments graphiques pour la presse magazine et la publicité, signalétique et identités visuelles. Avec les enseignements de méthodologie et de technologie graphique, l'élève s'initie aux logiciels spécifiques de mise en page, de traitement et d'animation d'images et appréhende toutes les étapes de l'élaboration d'un projet. Les enseignements d'expression plastique, graphique et de culture artistique lui permettent de développer des compétences artistiques et techniques pour participer aux réflexions créatives en amont d'un projet de communication graphique. Il apprend notamment à réaliser croquis, roughs et pré-maquettes, à partir du projet d'un concepteur. Il devra être capable de proposer des illustrations 2D/3D, des animations multimédia et des éléments graphiques pour le Web. Des enseignements en économie-gestion et en communication complète la formation.

Poursuite d'étude : exemple(s) de formation(s) professionnelle(s) possible(s)

- BTS Études de réalisation d'un projet de communication option A études de réalisation de produits plurimédia
- BTS Études de réalisation d'un projet de communication option B études de réalisation de produits imprimés
- BUT Métiers du multimédia et de l'internet parcours stratégie de communication numérique et design d'expérience
- DN MADE mention espace
- DN MADE mention graphisme
- DN MADE mention objet

Idee(s) métier(s)

Sérigraphe



OÙ SE FORMER EN RÉGION GRAND EST ?

ACADÉMIE DE NANCY-METZ

En établissement scolaire

- ◆ 57 Algrange - Lycée professionnel Saint-Vincent de Paul (établissement privé sous contrat)

ACADÉMIE DE REIMS

En établissement scolaire

- ◆ 10 Troyes - Lycée professionnel La Salle (établissement privé sous contrat)
- ◆ 51 Reims - Lycée polyvalent Georges Brière
- ◆ 51 Reims - Lycée polyvalent Saint-Jean-Baptiste de La Salle (établissement privé sous contrat)

Par apprentissage

- ◆ 10 Troyes - Groupe Saint Joseph La Salle - Centre de formation professionnel La Salle
- ◆ 51 Reims - Lycée polyvalent Georges Brière (avec le CFA de l'académie de Reims) (en 2 ans après la classe de 2^{nde} en voie scolaire)

ACADÉMIE DE STRASBOURG

En établissement scolaire

- ◆ 67 Illkirch-Graffenstaden - Lycée polyvalent Gutenberg



BAC PRO Artisanat et métiers d'art option marchandisage visuel



© Rachid Amrous - stock.adobe.com

Au programme

L'objectif de ce bac pro est de former à l'aménagement des vitrines, des boutiques des grandes enseignes commerciales ou des commerces indépendants. Les domaines de compétence de ce bac pro sont à la croisée des arts appliqués, des techniques d'installation de décor et des techniques commerciales et de gestion. L'objectif de l'apprentissage est de former les élèves à la mise en valeur de produits (vêtements, livres, bijoux, etc.) de façon fonctionnelle, esthétique et commerciale, et de valoriser l'identité visuelle d'une enseigne. La formation comprend des enseignements technologiques portant sur la connaissance des matériaux, des produits et des techniques de marchandisage (mise en scène de l'objet, mise en lumière, etc.). Les élèves apprennent également à analyser une demande, à lire et comprendre un cahier des charges, avec les contraintes commerciales, esthétiques, techniques et budgétaires qu'il implique.

L'élève reçoit un enseignement en arts appliqués (histoire de l'art, histoire des styles) et des cours de représentation graphique, qui lui permettent de réaliser croquis, maquettes et dessins numériques 2D-3D, nécessaires dans l'exercice du métier.

Poursuite d'étude : exemple(s) de formation(s) professionnelle(s) possible(s)

- BTS Communication
- DN Made mention espace
- DN Made mention événement
- DN Made mention innovation sociale

Idée(s) métier(s)

Étalagiste

📍 OÙ SE FORMER EN RÉGION GRAND EST ?

ACADÉMIE DE REIMS

En établissement scolaire

- ♦ 51 Reims - Lycée professionnel Raymond Kopa



BAC PRO Artisanat et métiers d'art option métiers de l'enseigne et de la signalétique



© lama - stock.adobe.com

Au programme

Le bac pro Artisanat et métiers d'art option métiers de l'enseigne et de la signalétique forme des techniciens capables de s'adapter à des activités très variées d'artisanat (étude, fabrication et assemblage de pièces composant les enseignes), ou de négoce (achats pour détaillants, distribution, vente). L'élève apprend la maîtrise de l'élaboration et de l'assemblage de pièces de verrerie entrant dans la composition des enseignes. Il apprend les techniques de préparation des matériaux et de conception de pièces (coupe et découpe, rectification, collage, soufflage, courbage, formage, soudage, polissage, mise en peinture, câblage...). Les enseignements portent également sur les différentes contraintes liées aux matériaux utilisés (matières plastiques, métaux, matériaux souples, verre, gaz, colles, matériel électrique), les techniques de réparation-restauration et de pose, la physique appliquée, le suivi des réalisations, le contrôle qualité et les consignes de sécurité. La formation est complétée par des enseignements en histoire de l'art du verre, en communication graphique et en économie-gestion. Soucieux de techniques, traditionnelles ou innovantes, autant que d'esthétiques, les futurs bacheliers acquièrent une bonne connaissance des tendances du marché auquel ils sauront s'adapter.

Poursuite d'étude : exemple(s) de formation(s) professionnelle(s) possible(s)

- BTS Études de réalisation d'un projet de communication option A études de réalisation de produits plurimédia
- BTS Études de réalisation d'un projet de communication option B études de réalisation de produits imprimés
- DNA Option communication
- DNA Option design
- DN Made mention graphisme
- DN Made mention matériaux

Idée(s) métier(s)

Verrier au chalumeau...

📍 OÙ SE FORMER EN RÉGION GRAND EST ?

ACADÉMIE DE NANCY-METZ

En établissement scolaire

- ◆ 57 Behren-lès-Forbach - Lycée professionnel Hurlevent



BAC PRO Artisanat et métiers d'art option tapissier d'ameublement



© Parilov Egeniy - stock.adobe.com

Au programme

Le bac pro Tapissier d'ameublement forme des élèves à l'habillage et la garniture de sièges et literie, à la restauration et la création de tapisserie d'ameublement. Il peut s'agir d'habiller aussi bien des sols que des murs et fenêtres de revêtements textiles : tissus muraux, moquettes, tapis, tentures...

L'élève apprend les différentes techniques de pose et de mise en place d'une tapisserie. Au cours de sa formation, il acquiert les différentes techniques de façonnage, d'assemblage, de montage et de finition : cloutage, collage, couture des tentures. Les enseignements sur les produits et matériaux, et sur les procédés de réalisation complètent la pratique en atelier. L'élève apprend à réaliser le traçage avant toute opération, en étudiant et en mesurant la surface à aménager. Les enseignements d'expression graphique et de systèmes de représentation, permettent à l'élève d'acquérir les compétences nécessaires à la réalisation

de croquis, la lecture de plans techniques et la prise de mesure. En économie et gestion, l'élève est formé au suivi de l'approvisionnement, au suivi de chantier et à l'organisation du contrôle qualité. La formation est complétée par des cours en histoire de l'art et des styles, en communication, en économie-gestion et en prévention, sécurité et environnement.

Poursuite d'étude : exemple(s) de formation(s) professionnelle(s) possible(s)

- CAP Sellerie générale
- BTM Tapissier décorateur
- DMA Arts de l'habitat option décors et mobiliers
- DN MADE mention matériaux
- DN MADE mention objet

Idée(s) métier(s)

Tapissier d'ameublement

📍 OÙ SE FORMER EN RÉGION GRAND EST ?

ACADÉMIE DE NANCY-METZ

En établissement scolaire

- ◆ 88 Neufchâteau - Lycée des métiers des arts de l'habitat et de l'ameublement Pierre et Marie Curie

ACADÉMIE DE REIMS

En établissement scolaire

- ◆ 51 Châlons-en-Champagne - Lycée polyvalent Frédéric Ozanam (établissement privé sous contrat)

Par apprentissage

- ◆ 51 Châlons-en-Champagne - Lycée polyvalent Frédéric Ozanam



BAC PRO Métiers de la couture et de la confection



© Olga Yastrenska New Africa Studio - stock.adobe.com

Au programme

Le bac pro Métiers de la couture et de la confection (ex bac pro Métiers de la mode - vêtements) forme des élèves à la confection de vêtements et d'accessoires textiles et au suivi de la production.

Avant la conception, l'élève apprend à préparer la phase de production. Grâce aux enseignements portant sur les matières et matériaux, les équipements et les consignes techniques de confection, il apprend à choisir la solution technologique la plus adaptée aux diverses contraintes de fabrication. L'élève doit être capable d'interpréter un dossier technique, de vérifier et d'ajuster si nécessaire les patrons et patronages industriels, et d'effectuer les opérations de placement et de coupe du produit.

L'élève est formé à la phase de production proprement dite. Les enseignements professionnels d'industrialisation des produits lui permettent d'appliquer les réglages et méthodes pour produire : notamment de réaliser les patrons, définir les

assemblages d'un modèle, réaliser le prototype et le montage du vêtement. Tout en se référant au cahier des charges, l'élève doit respecter les règles de sécurité et d'ergonomie et se conformer à l'organisation de la production en atelier. Il est également formé aux opérations de finition et au contrôle qualité tout au long de la production.

Poursuite d'étude : exemple(s) de formation(s) professionnelle(s) possible(s)

- BTS Innovation textile option A structures
- BTS Innovation textile option B traitements
- BTS Métiers de la mode chaussure et maroquinerie
- BTS Métiers de la mode vêtements
- DN MADE mention mode

Idée(s) métier(s)

Couturier industriel, modéliste, modiste, prototypiste en matériaux souples, tailleur-couturier...

📍 OÙ SE FORMER EN RÉGION GRAND EST ?

ACADÉMIE DE NANCY-METZ

En établissement scolaire

- ◆ 54 Toul - Lycée des métiers du Toulinois
- ◆ 57 Forbach - Lycée des métiers Blaise Pascal
- ◆ 57 Metz - Lycée des métiers du sanitaire et du social Alain-Fournier
- ◆ 88 Thion-les-Vosges - Lycée des métiers de la mode et des services à la personne Emile Gallé



ACADÉMIE DE REIMS

En établissement scolaire

- ◆ 08 Charleville-Mézières - Lycée professionnel Charles de Gonzague
- ◆ 10 Sainte-Savine - Lycée polyvalent Edouard Herriot
- ◆ 51 Reims - Lycée professionnel Europe

Par apprentissage

- ◆ 08 Charleville-Mézières - Lycée professionnel Charles de Gonzague (avec le CFA de l'académie de Reims) (en 2 ans après la classe de 2^{nde} en voie scolaire)
- ◆ 10 Sainte-Savine - Lycée polyvalent Edouard Herriot (avec le CFA de l'académie de Reims) (en 2 ans après la classe de 2^{nde} en voie scolaire)
- ◆ 51 Reims - Lycée professionnel Europe (avec le CFA de l'académie de Reims) (en 2 ans après la classe de 2^{nde} en voie scolaire)

ACADÉMIE DE STRASBOURG

En établissement scolaire

- ◆ 67 Strasbourg - Lycée polyvalent Jean Rostand
- ◆ 68 Colmar - Lycée polyvalent Blaise Pascal
- ◆ 68 Mulhouse - Lycée professionnel du Rebberg



BAC PRO Métiers et arts de la pierre



© Ezebene - stock.adobe.com

Au programme

Le bac pro Métiers et arts de la pierre prépare à la taille de la pierre, du marbre ou du granit et à la pose de blocs taillés, sur un édifice classé ou un chantier de construction de bâtiment. L'élève est formé aussi bien à la réalisation de mobilier que de pièces de décor en pierre (bancs, fontaines).

Lors de la formation, l'élève acquiert des connaissances sur les différents types de pierre et leurs caractéristiques. Il est formé à la maîtrise des techniques de relevé et de traçage, préalables à la taille du bloc et des éléments de décor en pierre. Les enseignements en graphisme lui permettront de finaliser le dossier technique d'un ouvrage, composé de plans, coupes, croquis et relevés.

À partir de ces premiers acquis, l'élève s'initie à la taille des pierres et des marbres et apprend à choisir et utiliser les matériels et les machines adéquats. Il apprend également la pose, l'assemblage et le scellement des différents éléments avant d'appliquer un revêtement. En fin de réalisation, l'élève doit être capable de contrôler la fabrication et la qualité des objets qu'il a réalisés.

Outre un enseignement professionnel et technologique, la formation comporte des cours d'arts appliqués (dessin à vue et dessin d'art), d'histoire de l'architecture, d'économie gestion, de communication et de prévention sécurité.

Poursuite d'étude : exemple(s) de formation(s) professionnelle(s) possible(s)

- BP Tailleur de pierre des monuments historiques
- DN MADE mention matériaux
- DN MADE mention ornement

Idée(s) métier(s)

Tailleur de pierre

📍 OÙ SE FORMER EN RÉGION GRAND EST ?

ACADÉMIE DE NANCY-METZ

En établissement scolaire

- ♦ 88 Remiremont - Lycée professionnel Camille Claudel



BAC PRO Photographie



© Chathupom - stock.adobe.com

Au programme

L'élève en bac pro Photographie est formé à la prise de vue d'images fixes, à la prise de vue de séquences d'images animées et à l'ensemble du traitement numérique des photos : capture, stockage, retouche et impression. À partir d'un cahier des charges, l'élève apprend à réaliser des prises de vue en extérieur et en studio. Les enseignements de techniques de prises de vue et de technologie appliquée le forment à l'utilisation de différents appareils de prise de vue. Il s'initie aux réglages techniques adéquats de la lumière, de l'objectif, de la mise au point, et de la vitesse.

Pour le traitement numérique de l'image, il récupère les fichiers numériques pour procéder au traitement : montage, détourage, retouche, contraste. Il restitue l'image par tout procédé (réseau, gravure, imprimante). Il acquiert les connaissances des différents formats d'enregistrement pour les prises de vue d'images animées. Il acquiert des compétences pour l'utilisation des logiciels de montage et de traitement de l'image (réalisation de mise en page et photomontage).

L'enseignement de culture photographique, lui donne les repères artistiques essentiels en photographie, en ce qui concerne notamment l'analyse de l'image et l'histoire de la photographie. L'enseignement spécifique d'économie et gestion, l'initie à plusieurs notions : le statut d'auteur et d'artisan photographe, la négociation des contrats de commande, le droit à l'image et le droit d'auteur, la création photographique, la cession de droits, l'archivage de photographie.

Poursuite d'étude : exemple(s) de formation(s) professionnelle(s) possible(s)

- BTS Métiers de l'audiovisuel option métiers de l'image
- BTS Photographie

📍 OÙ SE FORMER EN RÉGION GRAND EST ?

ACADÉMIE DE NANCY-METZ

En établissement scolaire

- ♦ 88 Saint-Dié-des-Vosges - Lycée professionnel Notre-Dame de la Providence (établissement privé sous contrat)

ACADÉMIE DE REIMS

En établissement scolaire

- 51 Épernay - Lycée professionnel Sainte-Marie (établissement privé sous contrat)



PARTIR À LA DÉCOUVERTE

◆ SITE WEB

■ Institut pour les savoir-faire français, Grand Est

<https://www.institut-metiersdart.org/metiers-art/ressources/votre-region/grand-est>

■ Métiers d'Art Grand Est

<https://metiersdart.grandest.fr>

◆ DÉCOUVERTE MÉTIERS

■ Couturier/couturière

<https://www.youtube.com/watch?v=ZTy0Fvqfxuw>

◆ PORTRAITS

■ Eloa, artisan photographe

https://www.youtube.com/watch?v=Zm-5_i6HtO4

◆ À CONSULTER ÉGALEMENT

■ Après la 3^e



Académie
de Nancy-Metz



Académie
de Reims



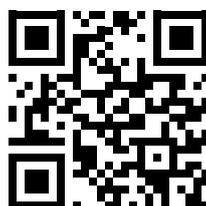
Académie
de Strasbourg

◆ DANS LA MÊME COLLECTION

Alimentation
Industries
Santé, social, bien-être
...



Rendez-vous sur
www.orientest.fr



Gardez toujours l'oeil
sur l'info !

www.orientest.fr



La Région
Grand Est

ALSACE
CHAMPAGNE-ARDENNE
LORRAINE

Siège du Conseil régional
1 place Adrien Zeller
BP 91006
67070 Strasbourg Cedex
+33 (0)3 88 15 68 67

Hôtel de Région
5 rue de Jéricho
CS70441
51037 Châlons-en-Champagne Cedex

Hôtel de Région
place Gabriel Hocquard
CS 81004
57036 Metz Cedex 01



www.grandest.fr