Procédures et modes d’emploi : D05

**2nde GT avec procédure spécifique**

**Création et Culture Design**

Etablissements concernés :

|  |  |
| --- | --- |
| BAS-RHIN | Lycée Le Corbusier ILLKIRCH GRAFFENSTADEN |
| HAUT-RHIN | Lycée Louis Armand MULHOUSE |

Public concerné :

Elèves ayant des acquis solides dans les matières générales, se montrant intéressés et curieux vis-à-vis de tous les aspects de la création artistique, du design et des métiers d’art (analyse, expérimentation, recherches).

Affectés dans la limite des capacités d’accueil, les élèves ayant suivi cet enseignement d’exploration peuvent ensuite préparer un **baccalauréat sciences et technologies du design et des arts appliqués (STD2A)** après décision d’orientation à l’issue de la classe de 2nde.

Ils devront s’intéresser aux aspects techniques et technologiques de la filière et notamment manifester un intérêt pour la communication graphique et TOUS les domaines du design et des métiers d’art. Outre leur qualité de rédaction, les élèves seront capables d’investissement et d’autonomie et seront prêts à adopter un rythme de travail soutenu.

Dossier de candidature :

Composé :

- de la fiche de candidature

- des bulletins de la classe de 4ème,

- des bulletins des 1er et 2nd trimestres de la classe de 3ème,

- de la lettre de motivation au format A4 qui précise les activités déjà menées en rapport avec la section demandée et le projet professionnel.

**Important : ne pas joindre de réalisations personnelles.**

Sectorisation :

Le recrutement est départemental en se basant sur l’adresse des responsables légaux.

Transmission du dossier :

L'ensemble du dossier en version papier devra être transmis, **par le collège d’origine uniquement**, directement à la commission d'étude des candidatures de l’établissement demandé pour le **6 mai 2025.**

Examen de la candidature :

Une commission présidée par les proviseurs des lycées d'accueil formule un avis sur les compétences à intégrer cette filière de **chacun** des candidats (avis très favorable, avis favorable, sans avis).

Les avis de la commission sont communiqués aux directeurs académiques (DASEN) et aux établissements d'origine qui en aviseront les élèves concernés avant le conseil de classe du 3ème trimestre. Après validation des DASEN, leurs services attribueront une priorité aux élèves ayant un avis très favorable et à ceux ayant un avis favorable. L’application informatique classera les élèves selon leur total de points, affectera les élèves en liste principale et établira une liste supplémentaire en fonction des capacités d’accueil.

Les avis seront communiqués aux directions des services départementaux (DSDEN) pour le 20 mai 2025 ainsi qu’un compte rendu des travaux de la commission.

Les familles expriment **en parallèle** tous leurs vœux d'affectation par l'intermédiaire de leur demande d'affectation en 2nde (Service en Ligne Affectation – SLA ou le formulaire DE21).

**Tout élève souhaitant être admis dans une formation soumise à procédure spécifique doit obligatoirement avoir transmis son dossier au lycée d’accueil dans les délais impartis. A défaut, son vœu est refusé par la commission d’affectation.**

**Cadre réservé au lycée**

Dossier reçu le :

Saisi le : par :

|  |
| --- |
| FICHE DE CANDIDATURE  **pour l’admission en classe de**  **Seconde GT à procédure spécifique** « CREATION ET CULTURE DESIGN » |

* 1. **PARTIE A REMPLIR PAR L'ELEVE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Etablissement d’origine COLLEGE  LYCEE ** | **Etablissement demandé**  (Merci de cocher l’établissement correspondant à votre département) |
| Nom : ...........................................……………………………………… | * Pour le BAS RHIN (67) : **Lycée Le Corbusier** |
| Adresse : ………………………………………………………………… |  |
| CP : ……………… Ville : ………………………………………………  RNE/Mail ………………………………………………………………… | * Pour le HAUT RHIN (68) **Lycée Louis Armand** |

NOM de l’élève : ..........................................................………………............ Prénom : ...............……...…………………………………

Sexe :  masculin  féminin Date de naissance : ...........................................……………

Représentant légal : NOM : …………………………………………………. Prénom : …………………………………………………………

Adresse : ..........................................................................................................................................................………………………………………….

..........................................................................................................................................................………………………………………….

Téléphone : .......................................................

L.V.A : ............................................................... L.V. B : ...............................................................

**Cadre réservé à la Commission**

|  |  |
| --- | --- |
| **REMARQUES** | **BONUS :**  Très favorable   Favorable   Aucun |

**Tout élève souhaitant être admis dans une formation soumise à procédure spécifique doit obligatoirement avoir transmis son dossier au lycée d’accueil dans les délais impartis. A défaut, son vœu est refusé par la commission d’affectation.**

**Dossier à adresser au lycée pour le 6 mai 2025**

**- bulletins de la classe de 4ème,**

**- bulletin des 1er et 2nd trimestres de la classe de 3ème,**

**- lettre de motivation au format A4 qui précise les activités déjà menées en rapport avec la section demandée et le projet professionnel**

**PAS DE PRODUCTION PERSONNELLE**

**PARTIE A REMPLIR PAR L’ETABLISSEMENT D’ORIGINE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATIERES** | | | | **TB** | **B** | **PAS** | **INS** | **REMARQUES** |
| **Français** | **A** | **B** | **C** |  |  |  |  |  |
| CAPACITES DE REDACTION | | | |  |  |  |  |  |
| CAPACITES DE COMPREHENSION | | | |  |  |  |  |  |
| QUALITE D'EXPRESSION ECRITE | | | |  |  |  |  |  |
| ORALE | | | |  |  |  |  |  |
| **MATHEMATIQUES** | **A** | **B** | **C** |  |  |  |  |  |
| METHODE-RIGUEUR | | | |  |  |  |  |  |
| QUALITE DE RAISONNEMENT CONCRET  ABSTRAIT | | | |  |  |  |  |  |
| **HISTOIRE-GEOGRAPHIE** | **A** | **B** | **C** |  |  |  |  |  |
| CAPACITES DANS LA RECHERCHE DE L'INFORMATION | | | |  |  |  |  |  |
| CAPACITES D'ANALYSE DE DOCUMENTS, SENS CRITIQUE | | | |  |  |  |  |  |
| INTERET POUR LES PHENOMENES DE CIVILISATION | | | |  |  |  |  |  |
| **TECHNOLOGIE** | **A** | **B** | **C** |  |  |  |  |  |
| SOIN DANS L'EXECUTION DE MONTAGE | | | |  |  |  |  |  |
| PRECISION DES REALISATIONS (DEXTERITE MANUELLE) | | | |  |  |  |  |  |
| MOTIVATION | | | |  |  |  |  |  |
| **DESSIN ARTS PLASTIQUES** | **A** | **B** | **C** |  |  |  |  |  |
| MOTIVATION | | | |  |  |  |  |  |
| MAITRISE TECHNIQUE | | | |  |  |  |  |  |
| SENSIBILITE ET CURIOSITE AUX PHENOMENES PLASTIQUES ET ARTISTIQUES | | | |  |  |  |  |  |
| CAPACITE D'OBSERVATION ET DE REPRESENTATION DANS LE PLAN ET DANS L'ESPACE | | | |  |  |  |  |  |
| **SYNTHESE DU PROFESSEUR PRINCIPAL** | | | |  |  |  |  |  |
| RAPIDITE DE COMPREHENSION | | | |  |  |  |  |  |
| ESPRIT D'ANALYSE | | | |  |  |  |  |  |
| ESPRIT DE SYNTHESE | | | |  |  |  |  |  |
| VOLONTE DE PROGRES | | | |  |  |  |  |  |
| CURIOSITE | | | |  |  |  |  |  |
| PARTICIPATION AUX ACTIVITES DE GROUPES | | | |  |  |  |  |  |

**A**: note de l'élève **B** : note la plus basse de la classe **C** : note la plus haute de la classe

**TB :** TRES BIEN **B :** BIEN  **PAS :** PASSABLE  **INS :** INSUFFISANT